

# ОГНЕННОЕ УКРАШЕНИЕ

Очаг - одно из самых древних изобретений человека.  
Теперь ему на смену пришел камин.

**НАТАЛИЯ ДОВНАР**

**К**амин относится к разряду тех элементов интерьера, без которых, в принципе, можно было бы и обойтись. Это устройство капризно, не терпит суеты, может чадить в отместку. Ко всему еще приносит сомнительную практическую пользу—тепла дает немного, а без пылающего камина помещение остывает столь же быстро, сколь и нагревается. Однако низводить камин до роли отопительного прибора не стоит. Ведь основная функция живого огня—доставлять положительные эмоции.

## ОГОНЬ В ОБОЛОЧКЕ

Камин камину рознь. Специализированные магазины предлагают сотни моделей, искушая потребителей возможностью остановить камин даже в обычной городской квартире. Частные мастера относятся к каминам с некоей долей мистицизма. «Камин в загородном доме—это его душа, он должен быть «настоящим», выложенным вручную, из кирпича,— говорит, — говорит директор компании «Камины XXI век» | Вячеслав Васильев. Готовые чугунные топки со стеклянной (верней—ширпотреб, предназначенный для декорирования квартир). Однако, каким бы ни был камин классическим | или авангардно-эпатажным, купленным или выложенным, технически его устройство остается таким же, как и столетия назад. Три основные части камина—это топка, дымоход и портал. Именно портал (точнее, форма и материал, из которого он изготовлен) и определяет стиль камина. Каминная классика — это П-образные, нередко помпезные, порталы из мрамора, чугуна или ценных пород дерева (вишни, кедра, красного дерева), что чаще характерно для английских каминов. Фирменный знак классических порталов - различные резные или скульптурные элементы, в том числе на античные темы, или литые барельефы, украшенные позолотой. Подобные каминные, несмотря на свою красоту, предъявляют повышенные требования к окружающему пространству—портал в стиле эпохи Людовика XV вряд ли будет сочетаться с викторианским, к примеру, интерьером. Да и места под такой камин требуется значительно больше.

## НАЗАД К СТАРИНЕ

Кантри-камины, или каминные в деревенском стиле, изготавливаются из пористых природных материалов: песчаника или белого ракушечника, иногда в отделке используется и красный кирпич. Их легко отличить по Д-образной форме портала: узкие сверху и расширенные снизу. Такие каминные просты, невychурны и близки к тому, что подходит под определение «уют». По словам Вячеслава Васильева, особой популярностью пользуются также каминные в русском стиле, выложенные изразцами — плиткой, расписанной в технике майолики. Порталы «русских» каминов могут украшать и целые фарфоровые панно по мотивам картин российских художников.

## ПРОСТОР ДЛЯ ФАНТАЗИИ

Открытый очаг из куска камня, расположенный по центру комнаты, сверху столешница, в воздухе кожух, над ним 11-метровая стеклянная труба, по которой уносится вверх дым. По видимости, чтобы окончательно поразить воображение гостей, на столешнице выгравирован фирменный рецепт приготовления мамонта от шеф-повара ресторана «Прага». Это пример вариации на тему «огонь и современное искусство», о которой рассказал руководитель студии «АПМ Проект Профи» Денис Медведев. Каминные в стиле хай-тек или минимализма, по его словам, утратили свое изначальное предназначение и превратились в объекты искусства: «Многие подобные работы — это своего рода кинетические скульптуры, созданные в единственном экземпляре, которым изначально чужда идея «тиражирования». Однако даже запуск в серийное производство авторских разработок не умаляет их оригинальности. Так, французский дизайнер Доминик Имбер еще несколько десятилетий назад придумал висячий камин, топку которого можно поворачивать на 360 градусов. Появились каминные-телескопы, каминные-пирамиды, каминные-шары, каминные, у которых якобы нет дымоходов. В «идейных» каминных обыгрываются все архитектурные формы, в том числе заимствованные из окружающего пространства, и любой огнеупорный материал (стекло, сталь, металл).



СТИЛЬ КАМИНА  
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ТОЙ ЕГО  
ЧАСТЬЮ, КОТОРУЮ  
СПЕЦИАЛИСТЫ  
НАЗЫВАЮТ ПОРТАЛОМ



### В ЕДИНСТВЕННОМ ЧИСЛЕ

Авторский камин—всегда индивидуальное решение. Такие камины создаются как продолжение конкретного интерьера и предполагают не только ручную обработку, но и единственный в своем роде эскиз. Эксклюзивными каминами занимаются несколько мастерских Москвы и Санкт-Петербурга. Однако, они специализируются в основном на классических порталах. Немногочисленность в нашей стране мастеров, работающих в жанре авторского камина, объясняется, по словам Дениса Медведева, сложностью работы: «Подходящий для воплощения идеи мрамор или гранит надо искать, «слушать» его, для каждой новой вещи создавать новые фрезы. Не каждый способен на этот тяжелый, кропотливый труд». Особую нишу занимают антикварные камины, стоимость которых зависит от сохранности и варьируется от €3000 до €35 000. «Весьма необычные образцы можно найти в мес-

течковых галереях Италии и Франции, лишь частично в Англии и России»,— говорит Денис Медведев,

### НЕ ЗАБЫТЬ О «ДУШЕ»

Чтобы погружаться в транс при виде языков пламени, совсем необязательно брать на себя дополнительные обязанности в виде колки (или покупки) дров или вычищения золы. Наряду с дровяными каминами есть целый ряд газовых и электрических моделей, возможно, не передающих той гаммы ощущений, что дровяные, но пользующихся спросом в силу своей «нетребовательности».

Подумать о том, какой именно камин вы планируете, стоит еще на стадии проектирования или, по крайней мере, ранней стадии строительства. Ведь камин должен не только радовать глаз богатым порталом, но и правильно функционировать, а это значит, что следует предусмотреть,



ДЕРЕВЯННЫЕ ПОРТАЛЫ (ВВЕРХУ СЛЕВА) НЕ МЕНЕЕ ПОПУЛЯРНЫ, ЧЕМ ОБЫЧНЫЕ, НО ВЫСШИМ ШИКОМ СЧИТАЕТСЯ ПОКУПКА ПОРТАЛА ОТ АНТИКВАРНОГО КАМИНА



## ПОДОБРАТЬ МЕБЕЛЬ ЗНАЧИТЕЛЬНО ПРОЩЕ, ЧЕМ ГОТОВЫЙ КАМИН

к примеру, отсутствие чердака на пути дымохода. Тип расположения—центральной, пристенный, встроенный в стену, наружный, угловой — также вполне может потребовать коррекции первоначальных планов. Общий вес камина с дымоходом составляет 1,5-2 т, поэтому под кирпичный камин обязательно кладется фундамент. Камин нужно беречь от сквозняков и при этом обеспечить приток свежего воздуха (при плохой тяге потребуется установить

вентилятор). Если планируется камин с открытой топкой (без дверец), особое внимание следует уделить и отдельной каминной зоне. А вот размер камина имеет значение только в том случае, если вы все-таки планируете обогревать помещение, на каждые 40 кв. м. следует предусмотреть топку шириной 1 м. Предпочсть типовой камин или авторский—это дело вкуса и денег. «Типовые камины красивы сами по себе, но очень плохо встают в хороший интерьер. Подобрать мебель значительно проще, чем готовый камин»,— считает Денис Медведев. 90% стоимости авторских каминов складывается из самой идеи и работы - за «индивидуальность» придется заплатить не менее €15 000-20 000. Отдельная строка—материал портала или облицовка (около €5000), дымоход и монтаж. Стоимость типового камина — от €3000.