



Кирпичный дом, облицованный декоративным камнем. Фото «Всеслав»

приступать к отделке. Дело в том, что разные участки стены могут иметь разную влажность – она должна по возможности выровняться.

Недостроенный дом стоит под открытым небом. Всегда есть самые «мокрые» участки, в частности, под краями плит перекрытия, с которых на кладку стекает дождевая вода.

Прежде чем начинать внутреннюю отделку, необходимо запустить инженерные системы и привести дом в тот режим, в котором в нем будут жить люди. Только тогда отделка получится долговечной. Слишком часто внутренняя отделка в новом доме быстро «гибнет»: идет пятнами, отслаивается, причем не по вине отделочников и использованных материалов, а единственно из-за нетерпения.

Хотите построить дом на века – наберитесь терпения на пару лет! ■

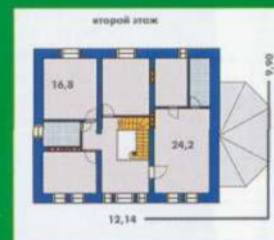
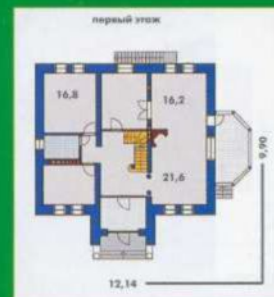


### КОТТЕДЖ «ПОМЕСТЬЕ»

Кирпич (380 мм)  
 Общая площадь – 320 кв. м  
 Цокольный этаж – 107 кв. м  
 Первый этаж – 122,9 кв. м  
 Второй этаж – 97,4 кв. м  
 Фундамент – монолитная плита  
 Утеплитель – 50 мм  
 Облицовка – лицевой кирпич 120 мм  
 Мягкая битумная кровля  
 Цена 7 150 000 руб.

ООО «Поместье»

## УДАЧНЫЙ ПРОЕКТ



## от эскиза печи до готовой веранды

Если вы решили на вашей веранде расположить камин или печь, то его стиль и характер должны соответствовать облику самого дома.

Этот камин был построен в доме, выполненном в традициях западноевропейской архитектуры с использованием фахверка. Поэтому в проекте применен синтетический подход: использованы различные материалы – камень, металл, дерево, штукатурка.

При проектировании печи-камина-мангала решались не только архитектурные, но и функциональные задачи. Важная часть – варочная печь – имеет двойную переднюю стенку, что создает удобство при использовании, оборудована дополнительным дымоходом для облегчения розжига, вытяжкой над плитой и специальной конфоркой для установки большого казана. Проекту присущи простота, сдержанность и функциональность.



Уличный камин-печь-мангал «Грюнвальд». Проект и изготовление – мастерская LEGE ARTIS. Архитектор, скульптор – В. Бабин, конструктивная разработка – М. Толкачев, ковка – М. Матвеев

