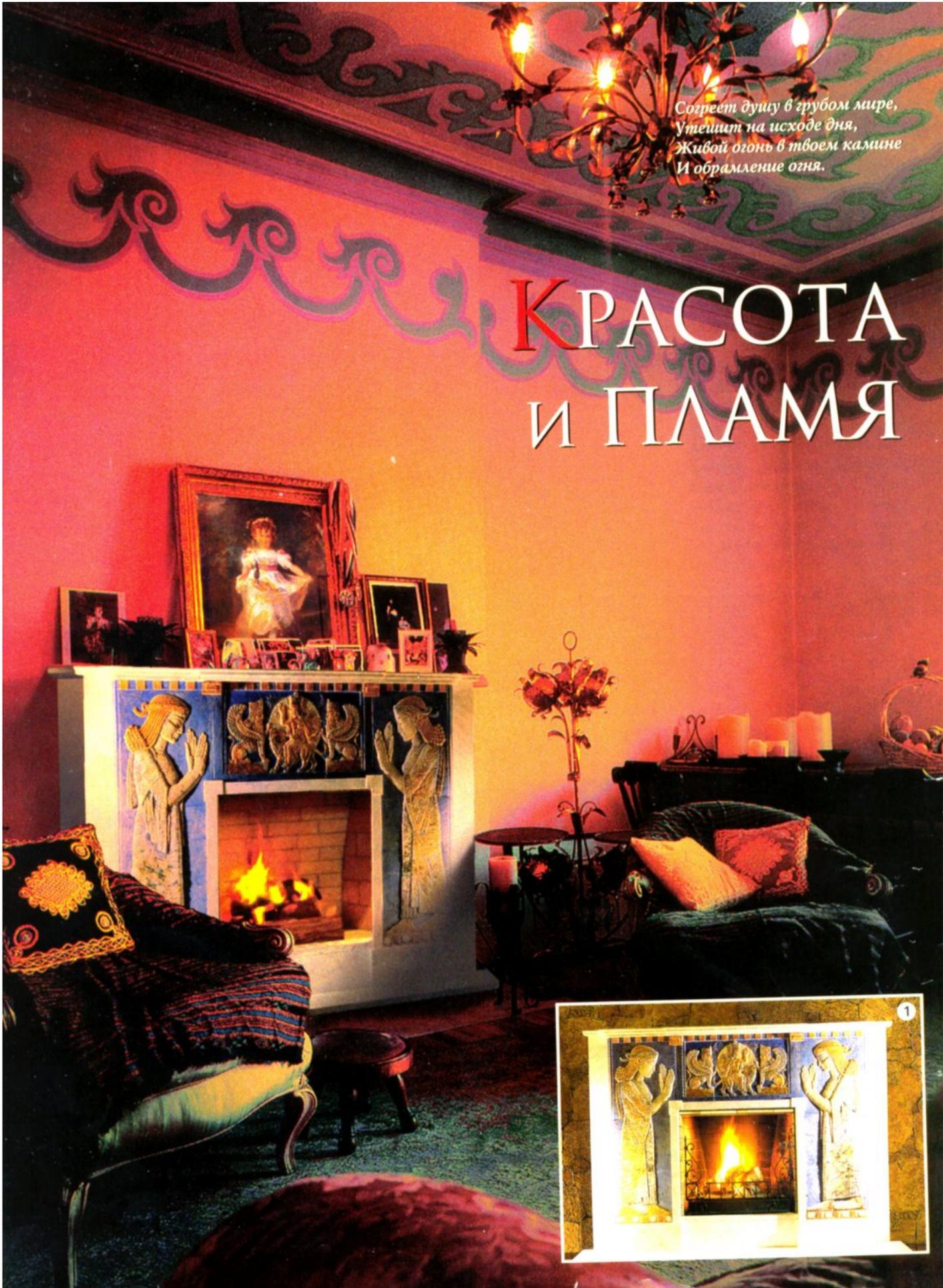


*Согреет душу в грубом мире,
Утешит на исходе дня,
Живой огонь в твоём камине
И обрамление огня.*

КРАСОТА И ПЛАМЯ



КАМИНЬ — открытый очаг сь прямымъ **дымовымъ** ходомъ. Служить не столько для отопленія, сколько для вентиляціи.

(из энциклопедического словаря Ф.Ф. Павленкова, 1899 г.)

Камин не только согревает живым огнем Ваше тело и душу после трудного дня, он выполняет и другие функции: — практические — просушивает помещение, улучшает циркуляцию воздуха; — общественные — повышает Ваш престиж, увеличивает цену Вашего дома; но, прежде всего — эстетические: гостиная с камином, выполненная профессионалом, представляет собой уникальное произведение архитектуры.

Камин по принципу действия отличается от печи; даже у очень хорошего печника может получиться дымящий камин. Поэтому если Вы решили обратиться не в фирму, а к частному мастеру, он должен быть именно каминщик. Постарайтесь посмотреть его предыдущие работы — хотя бы на фотографиях. Если над зевом камина Вы увидите копыт — ищите другого мастера. Каминны бывают разных типов: пристроенные к стене и



2

встроенные; можно сделать камин в углу, а можно и вообще посреди помещения. Бывают и двусторонние каминны — со «сквозной» топкой, выходящей по разные стороны стены. Можно камин совместить с печью.

Спросите действующего архитектора или дизайнера, легко ли без специальных знаний спроектировать камин в конкретном интерьере?

Сколько нужно для этого осмотреть готовых каминов, сколько мест объездить, выбирая то, что обеспечит в вашем доме максимальный комфорт, будет точно соответствовать Вашему вкусу, Вашему интерьеру и Вашему бюджету?

Решать именно эти вопросы — смысл работы компании Мастерская «Каминны Lege Artis».

Компания Мастерская «Каминны Lege Artis» — Российская фирма-производитель каминов, фонтанов и элементов интерьера. Фирма получила Диплом участника 1-го Международного фестиваля архитектуры и дизайна интерьера 1999 года. Обладая разнообразными возможностями собственного производства, компания уверенно занимает свою нишу на каминном рынке Москвы. В кругу своих постоянных заказчиков — профессиональных архитекторов, дизайнеров, крупных строи-

1. Камин «Вавилон»

(1997 год, скульптор В.Бабин). Первоначально камин создавался как выставочный образец, демонстрирующий, какой удивительный эффект создает сочетание полихромной керамики, напоминающей живописное полотно, с холодным белым мрамором. Выбранная автором разновидность керамики — цветная политая майолика — делает облицовку абсолютно неповторимой. Достаточно большие габариты камина (1,5 x 2 м) позволили использовать на пилонах полноценную скульптуру — фигуры жрицы огня. В основу сюжета камина легла красивая легенда об аккадской богине Иштар.

2. Камин «Монарх»

(1995 год, дизайнер М.Толкачев, скульптор А.Черноусов). Достойная английская классика. Камин органично вписался в интерьер гостиной. Бронзовое литье придает камину парадный вид, идеально сочетается со спокойной красной сибирской гранитом.

3. Камин «Зимний вечер»

(1997 год, дизайнер М.Толкачев). Небольшой камин в стиле «кантри» украсил теплый интерьер комнаты отдыха при сауне. Сочетание массива дуба с мрамором, спокойная архитектура создают ощущение домашнего уюта.



3

1. Камин «Янус»

(1998 год, дизайнер М.Чопорняк). В этом камине использована двухсторонняя чугунная топка, его можно топить как в гостиной, так и со стороны холла. Такая конструкция применяется не часто. Встраивается в стену между помещениями. Облицовка из мрамора двух близких оттенков, по бокам камин декоративные ниши.



2. Камин «Робин Гуд»

(1998 год, архитектор В.Бабин). Тоже стиль «кантри». Удачное сочетание материалов: искусственно состаренный дуб, фактурная медь и ковка, а также вулканический туф и кирпичная кладка рабочей части камин, красиво оттеняются, полирован - ной плоскостью гранита, отражающей пламя.

3. Камин «Львы»

(1999 год, скульпторы А. Марков, Т.Жукова). Высокое качество облицовки достигается, в том числе идеальной подгонкой деталей камин на сборочном стенде в цехе фирмы. Это позволяет затрачивать минимум времени на монтаж камин в доме заказчика. На фото Вы видите процесс предварительной подгонки керамических и мраморных частей камин. После нанесения на керамику цветной глазури подгонку повторяют.



тельных организации, а также среди частных застройщиков — известна, как надежный партнер.

Согревать Ваше тело и душу в промозглый осенний вечер будет достаточно сложное инженерное сооружение. Поэтому важно чтобы Заказчик еще на стадии проектирования дома, вместе с архитектором определил: 1) где именно будет расположен камин и 2) какого типа камин будет сооружен. Лучше знать заранее, нужен ли фундамент для камин, не следует ли при возведении стены сразу предусмотреть в ней дымовой канал. Такое строительство дымохода обойдется дешевле. В Мастерской [«Каминны Lege Artis»](#) Вы бесплатно получите подробную и квалифицированную кон-



сультацию о правилах устройства разных видов дымоходов.

Технологами фирмы разработана классическая топка английского типа, выложенная огнеупорным кирпичом. Она может иметь любые размеры, не требует дорогостоящих металлических дымоходов т.к. выдерживает вес кирпичной трубы, может использоваться одновременно с основной отопительной системой. Камин с такой топкой, не дымит ни при какой погоде, отличается долговечностью.

Надежность работы этой конструкции уже проверена временем.

Альтернативой кирпичной топке является достаточно дорогое промышленное изделие из металла. На фирме можно подобрать и такую, готовую топку, в том числе импортную со стеклянными дверцами. Такие топки имеют несомненные достоинства: дверца со стеклом избавляет от необходимости покупать защитный экран; небольшой собствен-

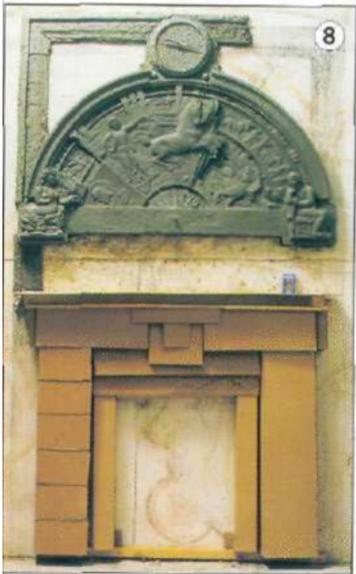
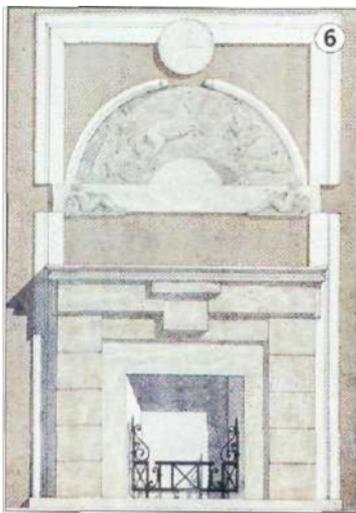
4. Скульптура «Волхова»

(бронза, скульптор А.Марков). Бронзовая скульптура, изысканное украшение интерьера. Очень эффектно смотрится на каминной полке.

5. Изразец «Полкан» (автор —

скульптор Т.Жукова). Изразцы, как и другие керамические изделия, например, подсвечники, медальоны и т.д., могут быть глазурованными. Можно заказать комплект различных керамических изделий для оформления интерьера.





6-8. Камин «Тайна времени»

(1998 год, архитектор Е.Ерофеева, скульптор В.Бабин, гипсовые работы Б.Саакян, авторская ковка М.Матвеев). Мраморные часы над камином, мотивы полукруглого керамического рельефа с аллегорическими скульптурными фигурами Дня и Ночи — это те символы, с которыми связывали понятие времени различные цивилизации (Древней Греции, Египта, Вавилона). На фото Вы видите не только готовую облицовку камина (фото 7), но и его макет в масштабе 1:1 (фото 8). Он создавался для того, чтобы тщательно отработать объемные соотношения элементов камина на стадии проектирования.

9. Керамический подсвечник «Сирин»

(автор — скульптор Т. Жукова) - Можно заказать и другие подсвечники из любого материала: бронзы, камня, кованого металла и т.д.

10. Каминная решетка с колосниками и ящиком для золы.

Материал - кованая сталь. [«Камины Lege Artis»](#) проектирует и изготавливает решетки любого стиля, в т.ч. к уже готовым каминам, а также другие кованые аксессуары: дровницы, защитные экраны (сетчатые или стеклянные). Все эти изделия могут быть выполнены также в бронзе или латуни.

ный вес, при легкой облицовке и металлическом дымоходе не требуют строить фундамент и позволяют установить камин на деревянном перекрытии без его дополнительного укрепления. КПД такого камина может достигать 75-80% при условии использования правильно подобранных и высушенных дров. Однако следует

знать, что камины с таким высоким КПД не рассчитаны на помещения, в которых функционирует и другое отопление. Если Вы все же захотите установить такое устройство в доме со стационарным отоплением, то позаботьтесь о том, чтобы в каминном зале можно было регулировать температуру батарей.

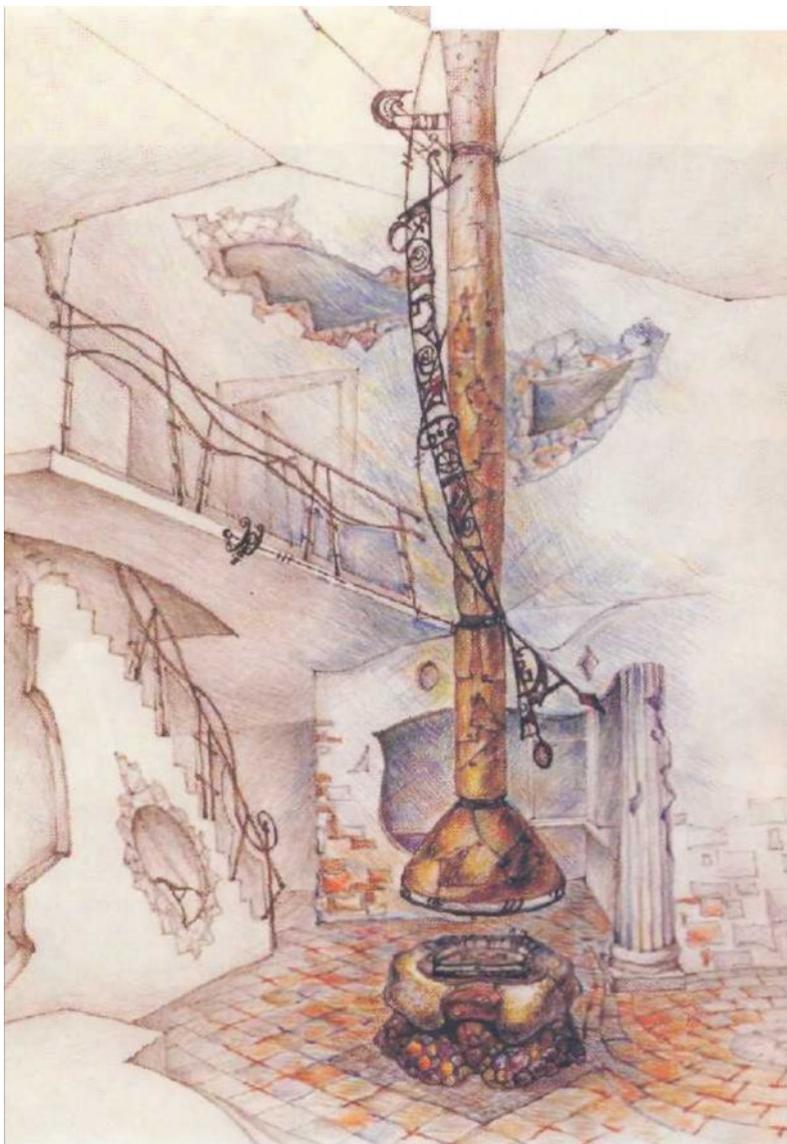
Сейчас каминами называют и электрические обогревающие устройства, которые зрительно имитируют огонь. [Мастерская «Камины Lege Artis»](#) может предложить Вам выбор и таких агрегатов, ее мастера установят этот «камин», а архитекторы оформят его по согласованному с Вами проекту.

Фирма выполняет заказы не только на проектирование и изготовление каминов под «ключ» — от фундамента до зонтика над трубой, но и на отдельные работы: установка топок и дымоходов, разработка и изготовление облицовки к уже готовым каминам, изготовление защитных



Камин "Флейта Огня"

(1999 год, скульптор В. Бабин, художественная ковка М. Матвеев, авторская керамика В. Бабин). В настоящее время камин находится в стадии изготовления. Экстравагантность камина объясняется яркой необычностью интерьера, разработанного московскими архитекторами А. Дмитриевым и Э. Фейгиным для двусветного каминного зала высотой 7,5 метров. Нестандартное расположение камина в центре зала делают его доминантой, своего рода камертоном всего интерьера. Камин представляет собой декоративную скульптуру. Его центральное расположение и внутренние балконы зала обеспечивают прекрасный обзор этой скульптуры. В декоре помещения и в дизайне камина использованы элементы архаики, а так же архитектуры поздне-римской эпохи. Общим архитектурным замыслом определяется и выбор образного решения и материалов для камина: гра-



нитные валуны и фрагменты керамики нижней части камина, вырастающие из пластики пола, завершаются плоскостью известнякового монолита, на котором разводится огонь. Дымовая труба с вытяжным коробом, изготовленные из ковanej фактурной меди с большим количеством заклепок и с коричнево-зеленой патиной, подвешена на декоративных кованных растяжках к балкам кровли и к балконам. Характер и сочетание выбранных материалов не только напоминает о древности, но и подчеркивает вневременной характер архитектуры. Для этого камина Мастерская [«Камины Lege Artis»](#) разработало оригинальное инженерное решение, обеспечивающее полную теплоизоляцию подвешенного вытяжного короба и дымохода. Это серьезное преимущество данного изделия перед аналогичными (гораздо более дорогими) стандартными импортными конструкциями.

сетчатых и стеклянных экранов и других каминных аксессуаров. В том же стиле что и камин, или независимо от него можно оформить из на-



Каминный набор из четырех предметов на стойке

(авторская ковка — М. Матвеев). Кочерга, щипцы, совок для углей, метелка, а также меха для раздувания огня. Вы можете заказать в Мастерская [«Камины «LEGE ARTIS»](#) как полный каминный набор любого стиля, так и любой отдельный предмет.

туральных материалов и другие элементы интерьера: подоконники, полы, фонтаны, лепнину, решетки, перила и т.д.

Отличное качество материалов и исполнения гарантируется независимо от масштабов и стоимости изделия. Собственное производство и Мастерская гарантируют технологичность изготовления изделий и соответственно уменьшение себестоимости и стоимости,

Предмет особой гордости фирмы — это дизайн каминов. В публикации представлены лишь некоторые образцы продукции Мастерская [«Камины «LEGE ARTIS»](#), которые показывают небольшую часть ее возможностей. Гостиная с таким камином представляет собой уникаль-

ное произведение архитектуры, имеющее не только художественную, но и не малую (и со временем непрерывно возрастающую) материальную ценность. При этом стоимость каминов в Мастерская [«Камины «LEGE ARTIS»](#) ниже, чем стоимость зарубежных аналогов. И чем выше класс камина, тем эта разница ощутимее.